

Visuelaudio

Technicien de l'image et du son

51 ans, Permis B

Tél : 06-51-38-81-04

Mail : contact@visuelaudio.fr

Expériences Professionnelles

Technicien de l'image et du son (Titulaire - BAP F - Cat B)

Depuis 2009

Service audiovisuel (34)

- Responsable du service audiovisuel
- Captations, réalisations, montages, effets, diffusions de ressources audiovisuelles

Technicien son et vidéo

2008/2009

CICLIC - Centre Images, Issoudun (36)

- Numérisation et sauvegarde du patrimoine cinématographique régional
- Numérisation par Flashscan pour les films 35 mm, 16 mm, 9,5mm, 8mm et super 8 mm

Ingénieur du son

2007

Agence culturelle, Bourges (18)

- Gestion du théâtre Jacques Cœur et de 3 salles de spectacles

Technicien d'exploitation

2003/2006

Poly-Son Postproduction, Paris (75)

- Technique, assistant monteur son
- Perchman sur "**Qui sommes-nous ?**" de Béatrice Pollet
- Second perchman sur "**Nouvelle chance**" de Anne Fontaine
- Renfort perchman sur "**La question humaine**" de Nicolas Klotz

Expériences techniques diverses

1994-2000

Divers employeurs

- Technicien d'atelier chez FORMER (lisi-automotive), Saint Florent sur Cher (18)
- Menuisier chez CHARTRAIN, Bourges (18)
- Contrôleur qualité chez MICHELIN, Bourges (18)
- Opérateur sur commande numérique chez MECACHROME, Aubigny sur Nère (18)
- Manutentionnaire chez RIANs, Rians (18)

Compétences Techniques

Vidéo

- Adobe Première Pro
- After Effects
- Illustrator
- Photoshop
- Davinci Resolve

Son

- Pro Tools
- Logic Pro

Techniques spécialisées

- Installation, aménagement dans l'audiovisuel

Formations

Opérateur de prises de vues (Diplôme d'État niveau III)

2007/2008

Centre AFPA, Issoudun (36)

Stage à Bip TV (télévision locale d'Issoudun)

Technicien de post-production audiovisuelle (Diplôme d'État niveau III)

2002/2003

INFA-CREAR, Nogent sur Marne (94)

Stages professionnels : France 3 National et Poly-Son Post-Production, Paris (75)

DEUG Musicologie

2000/2001

Université François Rabelais, Tours (37)

École de Jazz

1997/1998

CIM (Centre d'Informations Musicales), Paris (75)

CAP Ébéniste

1998/1999

Centre AFPA, Verdun (55)

Stage de lutherie chez Claude Fouquet, Puimisson (34)

BAC Productique

1991/1993

Lycée Jean Mermoz, Bourges (18)

CAP Ajusteur

1989/1991

Lycée Alexandre Calder, Bourges (18)

Centres d'intérêt

Réalisations audiovisuelles

Animation 2D

MAO (Musique Assistée par Ordinateur)

Guitare

Bricolage

[Retour sur le site](#)